

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	401902				
Denominación (español)	La Investigación en Didáctica del Patrimonio Histórico y Cultural				
Denominación (inglés)	Research in Teaching and Learning of Historical and Cultural Heritage				
Titulaciones	Máster en Investigación en la Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas				
Centro	Facultad de Educación y Psicología				
Módulo	Especialidad en Ciencias Sociales				
Materia	Formación en Investigación y Didáctica de las Ciencias Sociales				
Carácter	Optativa	ECTS	6	Semestre	2
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Rebeca Guillén Peñafiel FEyP		2.14		rebecagp@unex.es	
María José Merchán García FEyP		2.15		mjmerchan@unex.es	
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y las Literaturas				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	Rebeca Guillén Peñafiel				
Competencias					
CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.					
CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.					
CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.					
CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.					
CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.					

CG1. Conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Investigación en Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas.
CG2. Conocer las principales líneas de investigación en la Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas.
CG3. Valorar y conocer la importancia de la investigación en Didáctica las Ciencias Experimentales, Sociales y de las Matemáticas y dotar al alumno (generalmente profesorado) de la capacidad de aplicarla a la mejora de la enseñanza y aprendizaje.
CT1. Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación.
CT2. Gestionar la información y el conocimiento.
CT3. Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
CT4. Definir y desarrollar el proyecto académico y profesional.
CT5. Sensibilización en temas medioambientales.
CE10 Manejo de herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio...) para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un grupo de investigación en su especialidad.
CE11 Análisis crítico de la bibliografía científica en el campo de investigación de su especialidad, en Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales o Matemáticas.
CE19 Adquirir la capacidad de transformar la información en conocimiento.
CE32 Conocer y valorar críticamente las diferentes líneas de investigación que se han desarrollado dentro de la Didáctica de las Ciencias Sociales.
CE35 Conocer el uso de las técnicas e instrumentos de investigación en DCS y saber elaborar y validar instrumentos analíticos para la investigación en este campo.
CE38 Reconocer, analizar e integrar los diversos agentes naturales y sociales implicados en la configuración de los paisajes actuales
CE42 Conocer y reflexionar sobre las finalidades de la Didáctica y la Interpretación del Patrimonio.
CE43 Identificar y analizar críticamente los diferentes modelos de educación patrimonial.
CE44 Conocer las principales líneas de investigación en Didáctica e Interpretación del Patrimonio.
CE45 Iniciación en el diseño de investigaciones en didáctica del patrimonio.
CE46 Conocer y aprender a detectar los obstáculos en la enseñanza-aprendizaje del patrimonio.
Contenidos
Descripción general del contenido: El patrimonio conceptualización y tipología. Líneas de investigación en la didáctica del patrimonio. Factores internacionales en la conservación del Patrimonio Histórico y Cultural: la labor de UNESCO e ICOM. Concepciones de docentes y gestores sobre el patrimonio y su didáctica; Obstáculos para el desarrollo de una didáctica del patrimonio deseable. Análisis y diseño de experiencias, materiales y recursos para la educación patrimonial. Relaciones Ciencia-

Tecnología-Sociedad-Patrimonio. Tipos de patrimonio y su tratamiento didáctico. Espacios para una didáctica del patrimonio.
Temario
Denominación del tema 1: La investigación en la didáctica del patrimonio Contenidos del tema 1: El patrimonio: conceptualización y tipología (El patrimonio histórico-artístico, patrimonio natural, científico-tecnológico, etnológico e intangible, patrimonio lingüístico, patrimonio controversial...). El concepto de educación patrimonial. Panorama internacional: la UNESCO y el ICOM. La investigación didáctica sobre el patrimonio: tendencias y perspectivas actuales. La enseñanza-aprendizaje del patrimonio en los ámbitos de educación formal y no formal. El tratamiento e integración del patrimonio en el currículo. Finalidades del patrimonio en la educación. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura de trabajos científicos, debates y elaboración de un dossier de investigación (resúmenes de las lecturas). Visionado y análisis crítico de documentales de contenido patrimonial.
Denominación del tema 2: La investigación sobre las concepciones acerca del patrimonio en docentes y gestores patrimoniales Contenidos del tema 2: Las visiones sobre el patrimonio de docentes y gestores. Formación del profesorado y didáctica del patrimonio. El concepto de patrimonio en el profesorado en formación (primaria, secundaria). Concepciones sobre la enseñanza y difusión del patrimonio: estudio e implicaciones didácticas. Evolución en la concepción del patrimonio. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis crítico, debates y resúmenes de lecturas (artículos, comunicaciones y tesis doctorales).
Denominación del tema 3: La investigación sobre los obstáculos para la enseñanza-aprendizaje y la difusión del patrimonio Contenidos del tema 3: Investigaciones sobre los obstáculos en la enseñanza y difusión del patrimonio. El análisis de los principales obstáculos detectados en la enseñanza del patrimonio como fuente de conocimiento didáctico. Obstáculos epistemológicos, ideológicos y metodológicos para la enseñanza y difusión del patrimonio. Banalización del patrimonio. Patrimonios invisibilizados y silenciados (patrimonio en femenino, patrimonios sometidos...). Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lecturas y debates sobre los contenidos de artículos científicos, elaboración de un dossier de investigación.
Denominación del tema 4: Análisis de materiales y recursos para la didáctica del patrimonio y la alfabetización científica Contenidos del tema 4: Los libros de texto y la didáctica del patrimonio. El uso de la fotografía para la enseñanza del patrimonio: posibilidades y limitaciones. La ciudad educadora: elementos del patrimonio urbano (esculturas, toponimia...). La salida del aula y la visita cultural. El patrimonio en internet. Arqueología y didáctica del objeto. Realidad extendida e interactividad. Didáctica del patrimonio y reconstrucciones virtuales en materiales audiovisuales, interactivos y videojuegos. Los museos y centros de interpretación. La comunicación interpretativa. Las visitas turísticas como escenarios de educación patrimonial. Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lecturas y debates sobre lecturas científicas, análisis de materiales didácticos patrimoniales (museos, colegios, centros de interpretación, reconstrucciones virtuales, el patrimonio en internet).

Denominación del tema 5: Análisis de experiencias y diseños en didáctica del patrimonio

Contenidos del tema 5: Bases fundamentales para la elaboración de experiencias y diseños en el ámbito de la didáctica del patrimonio. Análisis crítico de diseños de investigaciones patrimoniales. Elaboración de propuestas didácticas relativas al patrimonio. Metodologías activas y educación patrimonial.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis crítico de propuestas didácticas (internet, materiales escolares, propuestas diversas) iniciación en la elaboración de actividades didácticas de carácter patrimonial.

Objetivos de desarrollo sostenible contemplados



Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		CH	L	O	S		
1	19	8				2	1,25	9
2	22	8				5	1,25	9
3	16	5				2	1,25	9
4	45,5	9				5	5	31,5
5	44,5	8				5	5	31,5
Evaluación	3						1,25	
TOTAL	150							

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.
Metodologías docentes
- Exposición verbal. Enseñanza directiva. Clases en grupo grande dirigidas a la exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales. - Discusión y debate. La exposición verbal se combina con actividades de discusión y con cuestiones a responder por parte de los alumnos con objeto de que puedan construir nuevos conceptos a partir de conceptos conocidos (relacionados con otras asignaturas ya cursadas o con otros temas del programa con los que existan importantes interrelaciones). Se incluye en este punto el análisis, discusión y resolución de problemas. - Lectura comentada de materiales bibliográficos. - Visionado de materiales audiovisuales (documentales, películas etc.) y discusión y debate sobre los mismos. - Actividades experimentales prácticas, asistencia a conferencias y charlas, salidas didácticas... - Realización, exposición y defensa de trabajos o proyectos de forma individual y/o colectiva. - Actividades de seguimiento, individual o por grupos, del aprendizaje. - Pruebas de evaluación orientadas a evaluar los resultados de aprendizaje de los alumnos en relación con los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente.
Resultados de aprendizaje
- Que el alumnado conozca el estado actual de la investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, así como los marcos teóricos de la materia. - Que el alumnado cuente con capacidad suficiente para consultar y manejar autónomamente las fuentes bibliográficas y documentales del área. - Que el alumnado tenga capacidad para distinguir, analizar y trabajar con diferentes paradigmas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. - Que el alumnado tenga capacidad para resolver en equipo problemas abiertos y prácticos de Didáctica de las Ciencias Sociales, apoyados en una metodología científica. - Que el alumnado sea capaz de diseñar y elaborar un proyecto de investigación personal.
Sistemas de evaluación
Modalidad de evaluación continua 1. Pruebas y exámenes escritos /orales: pruebas objetivas o de desarrollo. Ponderación del 50%. 2. Participación: Observación de la implicación del alumno en las clases. Valoración de la participación activa en campus virtual, blogs, foros, wikis, entre otros. Ponderación del 30%. 3. Realización de actividades y diseño de proyectos y otros documentos: Ponderación del 20%.

Según la Normativa de Evaluación vigente (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE, 212, de 3 de noviembre de 2020), existirá una modalidad de evaluación global, sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. La elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes, para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Los plazos para elegir la modalidad global serán los siguientes: para las asignaturas con docencia en el primer semestre, durante el primer cuarto del periodo de impartición de las mismas. Para las asignaturas con docencia en el segundo semestre, durante el primer cuarto del periodo de impartición de las mismas o hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo.

Aquellos alumnos que se acojan a la **modalidad de evaluación global**, deberán:

-Realizar una prueba escrita acerca de los contenidos desarrollados en la asignatura (100%). Dicha prueba incluirá preguntas de carácter teórico y de aplicación práctica de los contenidos del programa.

Para lo no especificado en esta ficha, se atenderá a lo establecido en la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (Resolución rectoral de 26 de octubre de 2020, DOE 212, de 3 de noviembre de 2020).

Bibliografía (básica y complementaria)

Básica

Ávila, R. (2005). Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio integrado. Una experiencia en la formación de maestros. *Investigación en la Escuela*, 56, 43-53.

Calaf, R. (2008). *Didáctica del patrimonio. Epistemología, metodología y estudio de casos*. Gijón: Trea.

Coma, L., y Santacana, J. (2010). *Ciudad educadora y patrimonio*. Trea: Gijón.

Cózar, R., González-Calero, J.A., Villena, R. and Merino, J.M. (2019). Análisis de la motivación ante el uso de la realidad virtual en la enseñanza de la historia en futuros maestros. *EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 68,1-14, doi: 0.21556/edutec.2019.68.1315.

Cuenca, J.M. (2003). Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la educación obligatoria. Enseñanza de las Ciencias Sociales. *Revista de Investigación*, 2, 37-45.

Cuenca, J. M. (2010). *El Patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria*. Universidad de Huelva, Huelva.

Cuenca, J. M., y Estepa, J. (2013). La educación patrimonial: líneas de investigación actual y nuevas perspectivas. En J. Estepa (Ed.), *La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias* (pp. 343-355). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. ISBN 978-84-15633-46-4

Cuenca, J.M., Martín-Cáceres, M. J., y Estepa, J. (2020). Teacher training in heritage education: Good practices for citizenship education. *Humanit. Soc. Sci. Commun*, 8, 1–8

- Decreto 98/2022, de 20 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Infantil para la Comunidad Autónoma de Extremadura. *Diario Oficial de Extremadura*, 143, de 26 de Julio de 2022. <https://doe.juntaex.es/eli/es-ex/d/2022/07/20/98/dof/spa/pdf>
- Decreto 107/2022, de 28 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura. *Diario Oficial de Extremadura*, 151, de 5 de agosto de 2022. <https://doe.juntaex.es/eli/es-ex/d/2022/07/28/107/dof/spa/pdf>
- Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura. *Diario Oficial de Extremadura*, 164, de 25 de agosto de 2022. <https://doe.juntaex.es/eli/es-ex/d/2022/08/22/110/con/20221118/spa/pdf>
- Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura. *Diario Oficial de Extremadura*, 164, de 25 de agosto de 2022. <https://doe.juntaex.es/eli/es-ex/d/2022/08/22/109/con/20221027/spa/pdf>
- De la Montaña, J. L. (2023). Patrimonio controversial, identidad, territorio y emociones: el lugar de los “miedos identitarios”. *REIDICS*, 12, 13-27
- Fontal, O. (2004). *La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e internet*. Oviedo, Trea.
- Fontal, O., García, S., Arias, B., y Arias, V. (2019). Evaluación de la calidad de los programas de educación patrimonial: construcción y calibración de la escala Q-Edustage. *J. Psychodidactics*, 24, 31-38.
- Fontal, O., Ibáñez, A., Martínez, M., y Rivero, M. P. (2017). El patrimonio como contenido en la etapa de Primaria: del currículum a la formación de maestros. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(2), 79-94.
- Guillén, R., Hernández, A., y Sánchez, J.M. (2022). Heritage Education as a Basis for Sustainable Development. The Case of Trujillo, Monfragüe National Park and Villuercas-Ibores-Jara Geopark (Extremadura, Spain). *Land*, 11, 1183.
- Guillén-Peñafiel, R., Corrales-Serrano, M., & Hernández-Carretero, A. M. (2025). El patrimonio controversial en la formación de maestros desde la práctica de metodologías activas. *Panta Rei. Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 19.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>
- Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia. *Boletín Oficial del Estado*, 134, de 5 de junio de 2021. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2021/06/04/8/con>
- Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de Garantía Integral de la Libertad Sexual. *Boletín Oficial del Estado*, 215, de 7 de septiembre de 2022
- Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario. *Boletín Oficial del Estado*, 70, de 23 de marzo de 2023. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2023/03/22/2/con>
- Martín, M. J., y Cuenca, J. M. (2015). Educomunicación del patrimonio. *Educatio Siglo XXI*, 33, 33-54.
- Pérez-Guilarte, Y., & García-Morís, R. (2023). The Role of Intangible Heritage in Critical Citizenship Education: An Action Research Case Study with Student Primary Education Teachers. *Education Sciences*, 13(8), 801.
- Santisteban, A. (2015). La formación del profesorado para hacer visible lo invisible. En A. M. Hernández, C. R. García, y J. L. De la Montaña (Eds.), *Una enseñanza de las*

ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas(pp.383-393).

Santisteban, A. (2019). La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: estado de la cuestión y resultados de una investigación. *El Futuro del Pasado: revista electrónica de historia*, 10, 57-79.

Complementaria

Corrales, M., Rodríguez, F., Merchán, M.J., Merchán, P. and Pérez, E. (2024). Comparative analysis between virtual visits and pedagogical outings to heritage sites: an application in the teaching of history. *Heritage*, 7 (1), 366-379, doi: 10.3390/heritage7010018.

Domínguez, C., y Cuenca, J.M. (2005). Patrimonio e identidad para un espacio educativo multicultural. Análisis de concepciones y propuesta didáctica. *Investigación en la Escuela*, 56, 27-42.

Elena, M. (2019). El Turismo Cultural desde la Educación Patrimonial Transcompleja en Venezuela. *Revista Turismo Em Análise*, 30(2), 251-26.

Estepa, J. (2001). El Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. *Iber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 30, 93-105.

Estepa, J., Wamba, A., y Jiménez, R. (2005). Fundamentos para una enseñanza y difusión del patrimonio desde una perspectiva integradora de las Ciencias Sociales y Experimentales. *Investigación en la escuela*, 56. 19-26.

Estepa, J., Ávila, R. M., y Ferreras, M. (2008). Primary and secondary teachers' conceptions about heritage and heritage education: A comparative analysis. *Teaching and Teacher Education*, 24, 2095–2107.

Estepa, J., Ferreras, M., López, I., y Morón, H. (2011). Análisis del patrimonio presente en los libros de texto: obstáculos, dificultades y propuestas. *Revista de Educación*, 355.

Garrido-Velarde, J., Montero-Parejo, M.J., Hernández-Blanco, J., y García-Moruno, L. (2019). Using Native Vegetation Screens to Lessen the Visual Impact of Rural Buildings in the Sierras de Béjar and Francia Biosphere Reserve: Case Studies and Public Survey. *Sustainability*.

Garrido-Velarde, J., Montero-Parejo, M.J., Hernández-Blanco, J., y García-Moruno, L. (2018). Visual analysis of the height ratio between building and background vegetation. Two rural cases of study: Spain and Sweden. *Sustainability*.

González-Monfort, N. (2019). La educación patrimonial, una cuestión de futuro. Reflexiones sobre el valor del patrimonio para seguir avanzando hacia una ciudadanía crítica. *El Futuro del Pasado*, 10, 123-144

Guillén-Peñafiel, R., Hernández-Carretero, A. M., & Sánchez-Martín, J. M. (2023). Intangible heritage of the dehesa: the educational and tourist potential of traditional trades. *Heritage*, 6(7), 5347-5373.

Guillén-Peñafiel, R., Hernández-Carretero, A. M., y Sánchez-Martín, J. M. (2024). Intangible Heritage, Education and Tourism as a Strategy for the Enhancement of the Value of the Dehesa and the Traditional Shepherd's Trade. *Sustainability*, 16(24), 10997.

Hernández, F.X. (2004). Didáctica e interpretación del patrimonio. En R. Calaf y O. Fontal (coords.), *Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos* (pp.35-49). Gijón: Trea.

Kerr, D., y Huddleston, T. (2016). *La Enseñanza de Temas Controversiales*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

- Martín, M., y Cuenca, J.M. (2011). La enseñanza y el aprendizaje del patrimonio en los museos: la perspectiva de los gestores. *Revista de Psicodidáctica*, 16 (1), 99-122.
- Martín, M. J., Estepa, J., y Cuenca, J. M. (2021). Los patrimonios controversiales en la educación patrimonial para la formación de la ciudadanía. En C. J. Gómez, X. M. Souto y P. Miralles (Eds.), *Enseñanza de las ciencias sociales para una ciudadanía democrática: Estudios en homenaje al profesor Ramón López Facal* (pp. 109-122). Octaedro.
- Merchán, M.J., Merchán, P., Pérez, E., Salamanca, S. and Corrales-Serrano, M. (2025), Virtual reality as a didactic tool for teaching history to early childhood teachers in training. *Interactive Technology and Smart Education*, 22, <https://doi.org/10.1108/ITSE-12-2024-0309>
- Pulido, F.; Picardo, A.; Campos, P.; Carranza, J.; Coletto, J.; Díaz, M.; Diéguez, E.; Escudero, A.; Ezquerro, F.J.; López, L.; et al. *Libro Verde de La Dehesa*; Consejería de Medio Ambiente, Junta Castilla La Mancha: Castilla La Mancha, Spain, 2010.
- Sánchez-Martín, J.M.; Blas-Morato, R.; Rengifo-Gallego, J.I. The Dehesas of Extremadura, Spain: A Potential for Socio-Economic Development Based on Agritourism Activities. *Forests* **2019**, 10, 620
- Santacana, J., y Hernández, F.X. (2006). *Museología crítica*. Gijón, Trea
- Silva, R. (2008). Hacia Una Valoración Patrimonial de La Agricultura. *Scr. Nova*, 12.
- Silva Pérez, M. R., y Fernández Salinas, V. (2015). Claves para el reconocimiento de la dehesa como "paisaje cultural" de Unesco. *Ana. Geogr.*, 35 , 121-142.
- Yuste, M., & Oller, M. (2015). ¿Cómo podemos visibilizar a las minorías étnicas y culturales en las clases de primaria? Líneas predominantes y propuestas alternativas. En *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: Recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas* (pp. 345-352).

Otros recursos y materiales docentes complementarios